

FREMME LAND

- Sanger på norsk



FRANK LANGE

4 Sanger

i forskjellige versjoner

Her finner du sanger med akkorder og gitarkomp og gitarsoloer.

Foto: Molly Solsvik

Kunstner: Vidar Asheim

Forside: Sommerkveld ved fjorden

Bakside: Den norske fauna

Printet av WirmachenDRUCK GmbH

ISMN 979-0-9005160-1-5

©2025 franklange

franklange1710@gmail.com

www.franklange.dk

Innholdsfortegnelse

Fremmed land 1

Énmannskor 3

Énmannskor (gitarsolo) 4

Tidsklemma 5

Bryllupssang - Jeg vil nå aldri glemme 6

Tidsklemma (gitarsolo) 7

Bryllupssang - Jeg vil nå aldri glemme (med gitarkomp) 9

Innledning

Her har jeg samlet noen av mine sanger, som jeg håper du har lyst til å synge og spille. Egentlig burde undertittelen vært «sanger på dorsk». Jeg praktiserer et konservativt bokmål og min uttale er vel preget av mitt danske morsmål.

Fremmed land er en sang om å komme til Norge. Første vers er på dansk. Andre vers er på norsk og tredje vers er en blanding.

Énmannskor handler om en person som sitter i natta og drømmer om at alle verdens sangere synger med på en av sine sanger. Musikken gir personen alt mulig godt. Likevel nevnes Fartein Valen for å vise at ikke all musikk gir en god følelse, selv om musikken kan ha kvaliteter.

Jeg har prøvd å få publikum til å synge med meg: i refrenget skal publikum gjenta «spiller» «-dier» og «-nier» (se notene). Det var ikke lett, men når det fungerer, løftes tusen tunge tanker lett avsted.

I soloutgaven ha jeg skrevet Asus2 i stedet for Am i refrenget. Begge akkorder kan spilles, men Asus2 er nok mer korrekt.

Tidsklemma skrev jeg da barna var små. Men har vi ikke alltid for lite tid? Det viktige er at vi bevisst bruker vår tid og prioriterer selv.

Jeg vil nå aldri glemme er skrevet til min datter Sofie og svigersønn Patrik. Det ble akkurat som jeg hadde forestilt meg med Mendelssohns orgeltoner og deres fantastiske smil. I tillegg var Patrik virkelig en staskar med egen stil. Da gitarstemmen er skrevet i C-dur, skrev jeg også melodistemmen uten faste fortegn, selv den egentlig er i D-dur.

Jeg vil spesielt takke «Skedsmo viseklubb» for god inspirasjon, muligheter for å diskutere låtskriving og muligheter for å opptre. Videre har jeg i Oslo hatt mye glede av «One from the heart» og «Artistaften», hvor jeg har møtt mange hyggelige og dyktige låtskrivere.

Jeg skriver ikke sanger for å tjene penger; jeg er bare vaksinert med en grammofonstift.

Det kan forekomme feil i sangene. Hvis du har kommentarer til sangene eller bare vil ta kontakt, kan du skrive en e-post til franklange1710@gmail.com.

Mitt første notehefte «Sådan skal det være» kan du laste ned fra min hjemmeside www.franklange.dk. Det har ISMN 979-0-9005160-0-8. Etterhvert vil du også kunne høre sangene der.

Jeg har også fått publisert et solostykke for klassisk gitar, «Feelings for the guitar», hos Bergmann Edition – <https://bergmann-edition.com/> i Århus med ISMN 979-0-706831-55-8.

God fornøyelse! Frank

Litt om kunstnere som har malt maleriene på for- og baksiden og bildet av Bachmanns Vandmølle i Tønder i tidligere notehefter. Vidar var en god venn.

Vidar Asheim (1943-2025)

Vidar Asheim døde sommeren 2025, 82 år gammel. Han var Ås-gutt, utdannet landskapsarkitekt fra NLH, og svært opptatt av tegning og maling. Han var aktiv i Gamleveien maleselskab nesten fra starten i 1974. Siden tidlig på nittitallet hadde Gamleveien maleselskab to årlige helgekurs med kunstneren Jan Cato Bødtker, fram til for få år siden. Her var Vidar svært aktiv, og han laget også et fyldig kompendium om komposisjon av bilder.

I tillegg til å lage malerier var Vidar også tegner og illustratør, ofte med motiver knyttet til historiske steder eller landskap. Vidar var dessuten svært aktiv i Ås historielag.

Maleriet «Stavangerfjord» har også sin historie. Vidar og familien bodde i skipsleia på Stord ito måneder i skoleferien, hos hans besteforeldre på morssida. Siden faren var lærer/ rektor på Åsgård skole i barnas oppvekst, kunne han også være med. Livet i fjæra har så absolutt preget Vidars kunstneriske uttrykk. Det å få med seg Amerika-skipene som sakte gled forbi, var høydepunkt som ga liv til fantasien, reiselyst og drømmer.

Av Molly Solsvik (Enke)

Fremmed land

"Hold stille om mig"

Frank Lange

♩ = 100

G C G G G

Stemme

Gitar

5 G C D G D G

St.

Jeg rej-ste bort til et frem - med land, som ej var så
Hva vil du meg. Det var mi - ne ord. En frem - med som
Kær - lig-hed knu-ses af kold for - nuft. Var tan - ker jeg

Git.

10 Bm C G D G D G C

St.

frem-med end - da. Jeg vil-le ej in - vol -
er på vi - sitt. Tror du at jeg øn - sker
tænk - te, men nej. Det bli-ver svært for os

Git.


15 D G D G Bm C G D


St.

-ve - re mig, men hør - te mig selv da jeg sa'.
deg om bord. Jeg syns nok at du går for vidt. Men så
beg - ge to. Med kær - lig - hed fin - der vi vej. Og så


Git.


20 D G C G G

St.  Hold sti - e - le o-om mig.
 sa' hunli' så stil-le. Hold sti - e - le o-ommeg.
 si'r vi til hver-an-dre. Hold sti - e - le o-om mig.


Git. 


25 Bm C Bm Am D

St.  La' mig mær - ke dit smil.
 La' meg kjen - ne ditt smil.
 La' mig mær - ke dit smil.


Git. 


28 D Am Bm Am G Am Em

St.  La' øj - ne - ne hvis - ke mig, hvad du
 La' øy - ne - ne hvis - ke meg hva du
 La' øj - ne - ne hvis - ke mig, hvad du

Git. 

32 Am C D G G

St.  vil, og kys mig så e - en - gang til.
 vil, og kyss meg så e - en - gang til.
 vil, og kys mig så e - en - gang til.

Git. 

Énmannskor

Frank Lange

G C D G



Jeg sit-ter i nat-ta, en øl på mitt bord, og syn-ger min sang i mitt
Jeg lyt-ter til Mo-zart en stry-ke-kvar-tet. Å stry-ke skjor-ten blir dob-

5 G C D G



Én-manns-kor, og drøm-mer all-ver-dens sang-e-re sang med meg.
-belt så lett. Jeg hop-per til hard-rock, får ut min a-gres-sjon.

9 G C D G



En tekst u-ten me-ning med søt me-lo-di, kun tul-le-te tan-ker, en
Jeg bru-ker Or-lan-do som sov-ne-mu-sikk kort før fru-stra-sjo-nen, den

13 G C D



ho-lo-gra-fi, et Munch-ma-le-ri av det som er in-ne i
ska-per pa-nikk. når Va-lens kvar-tett er det som er in-ne i

16 G G G Am Am C



meg.
meg. Tu-sen tun-ge tan-ker (tan-ker) løf-

23 G G Am Am



-tes lett av-sted. Når mu-sik-ken spil-ler (spil-ler)

30 C G G Am



får jeg sje-le-fred. Mun-tre me-lo-di-er

37 Am C G G



(di-er) De-kan mun-tre opp. Vak-re sym-fo-

44 Am Am C G



-ni-er (ni-er) bæ-rer sjel og kropp.

Énmannskor

Frank Lange

$\text{♩} = 111$ G C D G C

Gitar

Gitar

7 D G H H C D G H

14 G Asus2 C

20 G H H G Asus2

26 C G H H G

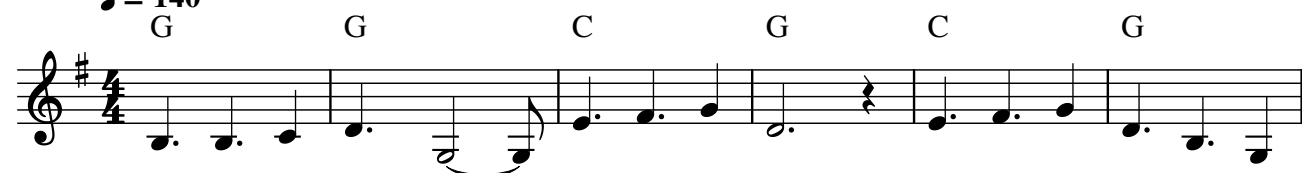
1. 2. 1. 2.

Tidsklemma

Frank Lange

♩ = 140

G G C G C G



Li - vet er strev - somt, for man - ge valg, for man - ge til - bud, og
Li - vet ble strev - somt, da jeg fikk barn, føl - te meg fan - get som
Jeg had - de drøm - mer som ti - da tok, inn - spil - le C - D og

7 G D G G C G



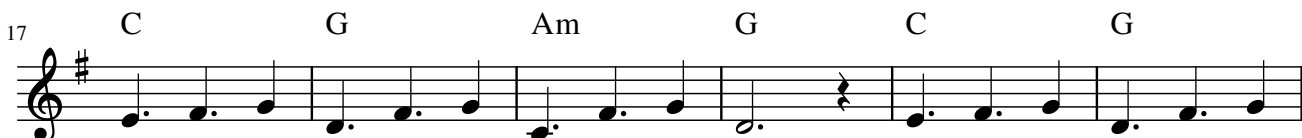
no - en på salg. Jeg vel - ger alt jeg. Kan fler - kamp - sport. Men
fisk i et garn. Kjø - ring og dug - nad, da - gen ble lang. For -
skri - ve en bok. Plut - se - lig kom det en en - gel til meg. (Sa)"Ditt

13 C G Am D G



hver gang jeg vel - ger, så vel - ger jeg bort.
-trengt er gi - ta - ren av barn i mitt fang.
liv det er o - ver. Du må dra din vei."

17 C G Am G C G



Tids - klem - ma tar meg og klem - mer meg flat. Jeg spi - ser små - godt og
Tids - klem - ma tar meg og klem - mer meg flat. Jeg spi - ser små - godt og
Tids - klem - ma tar meg. Jeg blir des - pe - rat. Vil mø - te Gud for å
Tids - klem - ma tar meg. Den er i - de - ell. Val - ge - ne tar jeg jo

23 Am D C G Am G



fø - ler meg lat. Stu - di - er kjær - ste, en jobb, jeg kan alt, i
fø - ler meg lat. Hus, barn og jobb, nei, jeg or - ker ei mer. La
slå av en prat. En - ge - len nek - ter, hva er det som skjer. Jeg
helt for meg selv. Vel - ger fa - mi - lie og hva jeg får til. Og

29 C G Am D G



til - legg en hob by, men så, så går det galt.
so - fa'n be - sei - re meg, blott, blott et kvar - ter.
lig - ger på so - fa'n ja, blott, blott et kvar - ter.
lig - ger på so - fa'n, ja, blott, et kvar - ter til.

Jeg vil nå aldri glemme

Til Sofie og Patriks bryllyp 16.9.2023

Frank Lange

D D Bm Bm



Hun går opp av kir - ke - gul - vet. Jeg vet hun er ei i tvil.
Han ven - ter og ven - ter len - ge. En stas - kar med e - gen stil.

6 Em Em A A



Nå er hun nes - ten frem - me og mø - ter et smil. Mens
Ner - vø - si - te - ten svin - ner når han ser et smil. Mens

10 D D Bm Bm



Men - dels - sohns or - gel - to - ner blir blom - ster i en bu - kett.
gjes - te - ne ven - der blik - ket mot bru - den som går og går.

14 Em Em A A



Hø - rer hun kla - re to - ner fra en kla - ri - nett. Hun ten - ker.
Strå - ler han mer enn so - len. Det fø - les som vår. Han ten - ker

18 G G G D



Jeg vil nå al - dri glem - me det blik som du meg ga.

22 Em Em A D



og den - ne my - ke stem - men som ga meg ditt JA.

26 D A D



JA, som ga meg ditt JA.

Tidsklemma

Frank Lange

♩ = 122

Gitar

Guitar

♯ 4/4

8

G G C

TAB

3 0 0 1 3 0 3 0 0 2 0 3 0 0 2 0

4

G C G

3 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3

7

1. 2.

G D Am

0 0 0 0 0 2 3 2 3 0 2 2 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0

10

G H G C

0 0 0 2 0 0 2 0 0 0 2 0 0 2 3 0 0 0 2 3

13

G Am G

3 0 0 0 2 3 1 2 3 3 0 2 0 2 0 3 0 2 0 2 0 3 3

16

C G 1. Am V

19

D Am D 2.

22

G

Jeg vil nå aldri glemme

Til Sofie og Patriks bryllup 16.9.2023

franklange.dk

Frank Lange

D D Bm Bm

Hun går opp av kir-ke - gul - vet. Jeg vet hun er ei i tvil.
 Han ven-ter og ven-ter len - ge. En stas-karmed e-gen stil.

Capo 2 C C Am Am

Capo 2 C Am Am

TAB 4/4

0	7	0	3	3	3	0	7	2	2	0	1
3	2	0		0	0	3	0	2	2	0	0
	3			3	3		0	2		0	3

6 Em Em A A

Nå er hun nes - ten frem - me og mø - ter et smil. Mens
 Ner-vø - si - te - ten svin - ner når han ser et smil. Mens

Dm Dm G Capo 2 G

Dm Dm G Capo 2 G

7	3	2	1	2	1	0	0	1	0	3	0	0	1	3	0
0	3	2					1	2		3	0	0		2	
							0			2		0		2	

10

D

D

Bm

Bm



Men-dels-sohns or - gel - to - ner blir blom-ster i en bu - kett.
 gjes-te - ne ven - der blik - ket mot bru-den som går og går.

C

C

Am

Am

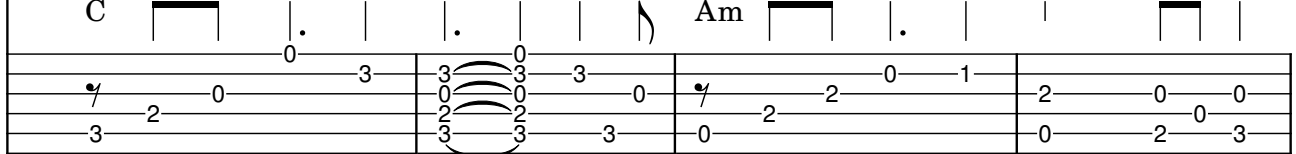


C

C

Am

Am



14

Em

Em

A

A



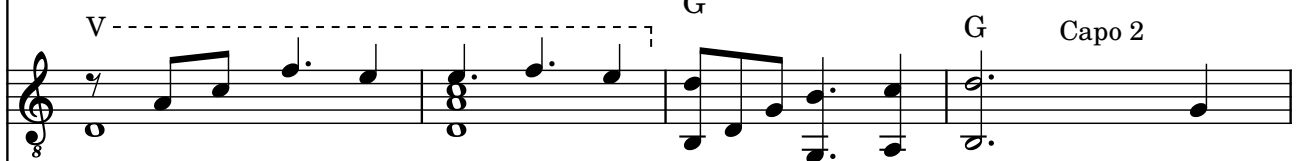
Hø - rer hun kla - re to - ner fra en kla - ri - nett. Hun ten-ker.
 Strå - ler han mer enn so - len. Det fø - les som vår. Han ten-ker

Dm7

G

G

Capo 2

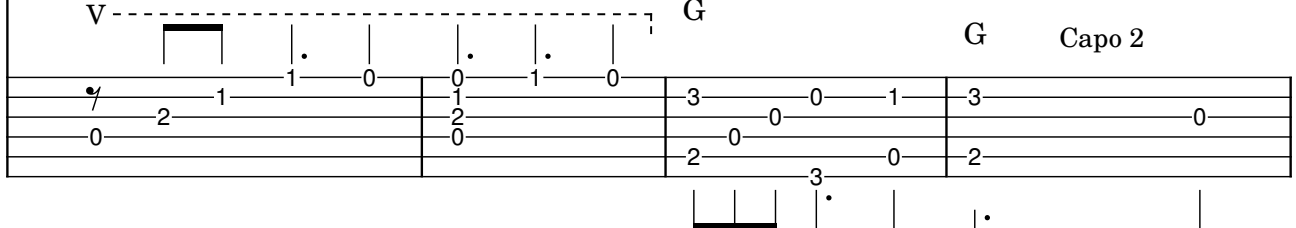


Dm7

G

G

Capo 2



18

G G Em D

Jeg vil nå al - dri glem - me det blik som du meg ga.

F III F Dm C

8 7 5 3 2 1 4 2 1 4 1 2 1 3 2 1 4 2 1 3 2 1

F III F Dm C

7 1 3 5 3 3 1 1 4 1 1 7 4 0 0 0 4 0 0 7 1 3 3

22

Em Em A

D 1.

og den-ne my - ke stem - men som ga meg ditt JA.

Dm Dm G C Capo 2

8 7 5 3 2 1 4 2 1 4 1 2 1 3 2 1 4 2 1 3 2 1

Dm Dm G C Capo 2

7 1 1 0 0 1 0 0 1 3 0 0 0 2 0 0 1 0 3 0 3 3

26 2. D A D

JA, som ga meg ditt JA.

C G C Fm6 C

C G C Fm6 C

31

Dm6 C Dm6 C Fm6 C Dm6 C

Dm6 C Dm6 C Fm6 C Dm6 C

Min hjemmeside:

[MAIN PAGE](#) [ABOUT ME](#) ▼ [CONTACT](#) [SHEET MUSIC](#) ▼ [SOUND FILES](#) [VIDEOS](#) ▼ [LINKS](#)

Welcome to my website.

Here, you can download PDFs of my songs and melodies. You will also find guitar and ukulele solos, as well as choral arrangements. You can also listen to the melodies along with the sheet music under the 'Watch & Listen' section.

Best guitar regards,
Frank Lange

Velkommen til min hjemmeside.

Her kan du downloade pdf af mine sange og melodier. Du finder også guitar og ukulele soloer, samt korarrangementer. Det er også muligt at høre melodierne sammen med noderne under Watch & Listen.

Med Guitar Hilsen
Frank Lange



Hør gitar soloen på min hjemmeside:

bergmann-edition.com/products/lange-feelings-for-the-guitar

Association for publishing music for the guitar (+46) 5189 9563 allanbergmann@gmail.com

Search the products

BERGMANN EDITION f y i Login or Sign Up

HOME CATALOGUE CONTEMPORARY HISTORIC COMPOSERS INSTRUMENT ENSEMBLES GENRE LEVELS

Home > Lange, Feelings for the Guitar

BERGMANN EDITION
Lange, Feelings for the Guitar
€7.00 EUR

Choose PDF or Print on Demand
Self-Print (PDF)

Quantity
- | +

ADD TO CART

Pay with **PayPal**

[More payment options](#)

[Add to Wishlist](#)



ISMN 979-0-9005160-1-5